

## MAZACOTE: LA ESTRELLA IRRESISTIBLE DEL SON CUBANO

Ignacio “Mazacote” Carrillo nació el 1 de Abril de 1927 en Guanabacoa (población reconocida por ser capital de los santeros cubanos), nacido en una familia obrera de la época, tuvo una infancia y adolescencia en sus estrechos pero feliz. En 1946 logra hacer realidad su sueño desde muy niño: ser cantante.

Su primera orquesta fue el conjunto supremo de Berto Ramos cantando al lado de José Calvo Cueras, hasta que el popular Enrique Pérez director del Conjunto Bolero, le convence para que forme parte de su agrupación.

Con el Conjunto Bolero se dio a conocer en diferentes ámbitos, trabajando en fiestas, academias de baile y las sociedades de recreo que había en la época, frecuentando la playa de Marianao (Música de Fritas) cantando en nightclubs como el Niche, Pompiliu ó Mi Bohío.

Este período en el Conjunto Bolero, resultó definitivo en su carrera, ya que gracias a la popularidad adquirida, en 1950 le llega la oportunidad de su vida, Félix Chappottín habla con él en el salón de baile “La Tropical”, para pedirle que se integre en su conjunto, pues precisa un cantante.

Permanece en Chappottín hasta los 60 que decide incorporarse a la Charanga del gran músico Neno González, quien lo eleva hasta el punto culminante de su carrera. Es en esta etapa cuando canta al lado de Paulina Álvarez, “La reina del Danzote”.

En esos momentos la orquesta de Neno González prepara su repertorio de cha-cha-châ adaptándole los soneos, y Mazacote encaja perfectamente por su singular voz, pues una de sus particularidades es la perfecta adaptación de sus timbre de voz acomodándose al formato que le acompaña.

Con Neno González, Mazacote popularizó los temas “Se Secó Manantial”, “El Sazón de tus frijoles”, “Viejo Celoso”, “Lunita Redondita”, “El Molote” y otras muchas.

A principios de los 70, decide regresar al Conjunto de Chappottín y sus Estrellas hasta su retirada en 1988, obteniendo en esta época el premio cubano a la mejor interpretación.

Mazacote, no sólo ha destacado en su faceta de intérprete, en la de compositor ha logrado componer piezas como “Olla Olla”, “Che-Che”, Nicolás Corrió, “Cuéntame de ti”, “Vida y Besos” o “Muere una Ilusión”, han sido hits en la música cubana.

En su producción “De profesión... Sonero” fue acompañado por un formato de septeto, casi todos integrantes del célebre Septeto Matamoros, llegando a convertir el tema “Muere una Ilusión”, en el número uno en todas las listas de éxitos, llegando a obtener el premio a la mejor producción de música tradicional cubana en el certamen Cubadisco 2001.

Su último CD “El Figurón” (Envidia) da una oportunidad de saborear su voz mística y única con números como “Soy de Buena Vista”, “Lengua Lisa”, “Frutas del Caney” o “Oye Sabullo”.

Después del éxito del documental de Wim Wenders “Buena Vista Social Club” Mazacote volvió al escenario como uno de los grandes soneros acompañando a la banda de Juan De Marcos: The Afro-Cuban All-Stars.

Desde el 2007 y debajo la impulsión del director de la LA SONORA CUBANA, Chuchi Rivera, viene regularmente a Europa para producirse en Varios festivales (Solidaridad con Cuba OXFAM en Bruselas, Schelde Jazz, Semana Cubana en Luxembourg, Incontri Internazionale della Musica en Salerno, etc.).

Es siempre con un mismo entusiasmo y una incansable energía que Mazacote se invierte en el proyecto de LA SONORA CUBANA. Un CD con sus éxitos y otros clásicos cubanos saldrá próximamente.

Hoy, representa una de las figuras mas emblemáticas y ineludibles de la música tradicional y popular cubana. Su voz inimitable y irresistible llena los aficionados y emociona los que todavía no le conocían.

Ignacio “Mazacote” Carrillo, es un autentico Maestro Sonero, una perla escasa de la Edad de Oro de la música cubana, una leyenda viva y un mentor para las generaciones futuras. Visita nuestra página Web: [www.lasonoracubana.com](http://www.lasonoracubana.com).